

Schwedischer Tanz **Nr. 4** op. 63
Max Bruch / M. Aritz

evtl. im Zyklus "Schwedische Tänze" auführen:
Einleitung + Nr. 1, Nr. 4, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 14, Nr. 20

Tenor-Pos.
(F1.)

langsam, nicht schleppend

Adagio

(2)

(4)

(6)

(8)

etwas bewegter (10)

(12)

(13)

(15)

(17)

Tempo I

(19)

Adagio

(21)

(23)

rit.